

## Iniziativa. Il tesoro marittimo italiano in un "Museo Navigante"

È un'iniziativa itinerante di promozione della cultura del mare: la goletta "Oloferne" si muoverà dall'Adriatico al Tirreno per approdare poi a Sète, in Francia. E online c'è un "porto" ricco di news

**VINCENZO GRIENTI**

**T**utti a bordo della goletta *Oloferne* con il Museo Navigante per fare rotta dall'Adriatico al Tirreno, con tappe in tutte le regioni costiere, per arrivare infine a Sète, in Francia, in occasione della manifestazione "Escale à Sète" in rappresentanza dei musei italiani. Avverrà a gennaio 2018 con l'inizio dell'Anno del patrimonio culturale Europeo e sarà un modo per far conoscere passato, presente e futuro che si fondono nel progetto del Museo Navigante. «C'è un grande bisogno di recuperare e rivendicare l'identità marinara di questo Paese», spiega Marco Tibiletti, presidente della Nave di Carta, associazione di promozione di cultura del mare che in oltre vent'anni ha imbarcato e fatto navigare più di seimila ragazzi. «I valori del mare sono solidarietà, cooperazione, rispetto, tolleranza, lavoro, e coraggio: una grande

scuola di formazione per le nuove generazioni». L'iniziativa promossa dal Mu.Ma-Galata di Genova, il Museo della Marineria di Cesenatico, l'associazione La Nave di Carta della Spezia e l'Associazione Musei marittimi del Mediterraneo - riunisce musei, pubblici e privati e vede in prima linea la Marina Militare, custode di gran parte del patrimonio navale e marittimo nazionale, ma anche la Guardia Costiera oltre che Assoport, l'associazione che riunisce le Autorità di Sistema Portuale, del Registro Italiano Navale, Assonautica, Federcoopescas-Confcooperative, Assonat e tante altre aziende del settore, compresa Mursia, editore del mare in Italia. «Finalmente abbiamo un censimento dei musei del mare e della marineria italiani, privati e pubblici, ad arricchire la rete dei Musei Marittimi del Mediterraneo e le reti regionali che si stanno costituendo, dalla Catalana alla Ligure, dal Golfo del Leone alla Campania», dice Maria Paola Profumo, presidente dell'Ammm di cui il Galata è capofila. «Sono stati catalogati per quattro grandi categorie: storico-navale, archeologico, naturalistico ed etnografico. Ne è emerso un panorama molto ricco, diversificato e attivo». I musei di tutta Italia adesso hanno anche un "porto" web sul sito [www.museonavigante.it](http://www.museonavigante.it) con le schede informative e molte notizie sui "tesori" che custodiscono.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

